

REGLEMENT

JAN PASVEERCONCOURS 2021

fluxus

kunst + cultuur
voor iedereen

FluXus organiseert in 2021 weer een Jan Pasveerconкурс. Was het concours voorheen alleen toegankelijk voor muzikleerlingen van docenten uit het FluXus-netwerk, vanaf dit jaar kan elk amateursmuzikant uit de Zaanstreek inschrijven.

Stichting FluXus
centrum voor de kunsten Zaanstad

Westzijde 168
1506 EK Zaandam
Tel. 075 635 61 11
info@fluxus.nl
www.fluxus.nl

Het concours is voor solisten en ensembles tot en met vier personen, alle leeftijden en alle genres. De voorronde is online en geschiedt op basis van video's die worden ingezonden. De finale is live en wordt tevens live gestreamed op YouTube.

Planning – belangrijke data

30 april	: uiterste inschrijfdatum voor het Jan Pasveerconкурс
7 mei	: repetitiedag pianobegeleiding
14 mei	: opnamedag video's in de Pasveerzaal bij FluXus
15 mei	: uiterste instuurdatum video's voor voorronde
25 mei	: bekendmaking finalisten via www.fluxus.nl/voor-jou
25 mei	: start stemmen op YouTube voor publieksprijs
28 mei	: laatste dag stemmen voor publieksprijs
29 mei	: finale Jan Pasveerconкурс in de Pasveerzaal bij FluXus (15:00-20:00 uur)

Inschrijven kan via het [online inschrijfformulier](#).

Voorwaarden deelname

Inschrijven voor en deelname aan het Jan Pasveerconкурс 2021 is mogelijk voor:

- Amateursmuzikanten die in de Zaanstreek wonen;
- Alle leeftijden;
- Alle genres;
- Solisten en ensembles tot en met vier personen;
- Leerlingen uit de talentklas van het conservatorium. Het Jan Pasveerconкурс is niet bestemd voor leerlingen uit de voor- en vakopleiding van het conservatorium.

Overige voorwaarden en uitgangspunten

- Inschrijvingen moeten uiterlijk 30 april 2021 binnen zijn.
- Er geldt een maximaal aantal van 75 inschrijvingen.
- De lengte van het optreden is maximaal 10 minuten.
- Je kunt slechts één keer mee doen. Dat wil zeggen dat je niet als solist én met een ensemble kunt deelnemen of met twee ensembles.
- De deelnemerskosten bedragen 10,- per inschrijving.
- Voor de zomer ontvangen alle deelnemers een juryrapport.
- Met inschrijving geeft men FluXus toestemming het ingezonden en gemaakte beeldmateriaal in te zetten voor publicitaire en promotionele doeleinden. In het geval men tot de finalisten behoort, betekent dat ook dat de voorronde-video's worden gepubliceerd om te kunnen worden beoordeeld voor de publieksprijs.

Pianobegeleiding

Heb je pianobegeleiding nodig dan kan dat eventueel via Fluxus worden verzorgd. De kosten voor de eerste repetitie zijn voor Fluxus. Daarna maak je zelf prijsafspraken met de pianiste. Er zijn een beperkt aantal tijdsblokken beschikbaar op vrijdag 7 en 14 mei en ook hier geldt vol = vol. Neem daarvoor ruim van te voren contact op met muziek@fluxus.nl in verband met het instuderen van de muziek.

Voorwaarden voorronde-video

- De video is in één take opgenomen en is niet bewerkt. Alleen editing van het begin en het einde is toegestaan.
- De deelnemer(s) is/zijn steeds in beeld.
- De video duurt tussen de vijf en tien minuten.
- Het repertoire van de videoronde is identiek aan het repertoire van de finale.
- Het spel en de presentatie van de deelnemer(s) wordt beoordeeld.
De technische kwaliteit van de video-opname maakt geen onderdeel uit van de beoordeling. De opname mag met eenvoudige middelen gemaakt worden, bijvoorbeeld met een smartphone.
- De video voor de voorronde moet uiterlijk 15 mei bij Fluxus binnen zijn.
- Aanleveren van de video kan door Fluxus via muziek@fluxus.nl een link te sturen naar een (privé) video op YouTube of via WeTransfer.com. Gebruik als onderwerpregel van de mail jouw naam of de naam van het ensemble zoals dat ook in het inschrijfformulier staat.

Kan er echt niet zelf een video worden gemaakt dan is het mogelijk om kosteloos een opname te maken bij Fluxus. Hiervoor zijn een beperkt aantal tijdsblokken op 14 mei gereserveerd. Neem hiervoor contact op via muziek@fluxus.nl. Vol is vol.

Beoordeling door de jury

- De juryleden beoordelen alle ingezonden video's individueel.
- De jury doet dit aan de hand van vooraf opgestelde criteria (zie hieronder).
- De jury brengt verslag uit aan de voorzitter.
- De voorzitter brengt de uitkomsten in kaart en belegt een bijeenkomst waarbij de voltallige jury aanwezig is, om gezamenlijk tot de finalisten te komen.

Beoordelingscriteria

- Het spel van de deelnemer(s) voor wat betreft alle ambachtelijke facetten.
- De muzikale verbeeldingskracht van de deelnemer(s).
- De muzikale zelfredzaamheid van de deelnemer(s).
- De podiumpresentatie van de deelnemer(s).
- De muzikale communicatie en interactie van de deelnemer(s).
- De technische kwaliteit van de video-opname maakt geen onderdeel uit van de beoordeling.

De jury bestaat uit:

Mathieu van Bellen	(violist en kamermusicus, bekend van de PCC-jury)
Joop van Deuren	(juryvoorzitter / afdelingshoofd Utrechts Conservatorium)
Margriet Eshuijs	(bekende Nederlandse popzangers uit Zaandam)
Daniël Lanthier*	(hoboïst gespecialiseerd in oude muziek)
Henk Ummels	(dirigent Zaans Show Orkest)
Erika Waardenburg	(harpiste en hoofdvakdocent conservatorium Utrecht en Amsterdam)

* Om belangenverstrengeling te voorkomen, zal Daniël Lanthier niet oordelen over eventuele inzendingen van leerlingen van Liset Pennings.